



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA  
TEODORO DE JESUS**

**PROFESSORA: LIDIANE SHIZUE OSANAI**

**TURMA: INFANTIL IV CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)**

**38º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 06 A 10 DE DEZEMBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	BOM DIA CRIANÇAS, BOM DIA PAPAI, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA QUE COM CERTEZA SERÁ DE MUITOS APRENDIZADOS E DIVERSÃO. SEGUE ABAIXO NOSSO ROTEIRO SEMANAL DE ATIVIDADES QUE SERÃO REALIZADAS DE FORMA PRESENCIAL. FINALMENTE ESTAMOS NOVAMENTE TODOS EM SALA JUNTOS!!!! QUE NESSE RESTINHO DE ANO POSSAMOS JUNTOS APRENDER MUITAS COISAS LEGAIS E DIVERTIDAS!!!!BOM TRABALHO!!!
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo;</li><li>• Movimentos corporais;</li><li>• Identificação do próprio nome dos colegas;</li><li>• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos;</li><li>• Transformação da natureza;</li><li>• Instrumentos para a observação e experimentação;</li><li>• Escrita e ilustração;</li><li>• Interpretação e compreensão de textos;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias para resolver situações problema;</li> <li>• Comunicação;</li> <li>• Identidade e autonomia;</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal;</li> <li>• Elementos bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;</li> <li>• Cantigas populares;</li> <li>• Esquema corporal;</li> <li>• Linguagem musical, gestual e dramática;</li> <li>• Noção temporal;</li> <li>• Organização de dados e informações em suas representações visuais;</li> <li>• Representação de quantidades;</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si;</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li> <li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo</b></p>

**atitudes de participação e cooperação.**

- Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais
- Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.
- Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
- Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias.
- Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.
- Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.
- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita**

	<p>espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA-FEIRA 06/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA: MUNDO BITA - FUNDO DO MAR</b> (disponível no link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iY91JoMWQoM">https://www.youtube.com/watch?v=iY91JoMWQoM</a>): assistir ao vídeo com o conto.</li> <li>• <b>LENÇO ATRÁS:</b> após realizada a rotina diária, no pátio vamos formar uma roda e sentados realizar a brincadeira, onde uma criança fica com o lenço, corre atrás da roda, e coloca o lenço em um colega que deverá correr em volta da rota tentando acertar o outro antes que este se sente em seu lugar.</li> </ul> <div data-bbox="748 987 1394 1415" data-label="Image"> <p>The image shows a group of approximately 15 children sitting in a circle on a green lawn. They are dressed in colorful clothing. In the background, there is a metal fence and some trees. The children appear to be participating in an outdoor activity, possibly related to the 'LENÇO ATRÁS' game mentioned in the text.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CIRCUITO + CHAMADA:</b> no mesmo espaço, vamos montar um circuito utilizando um colchão, cadeiras e corda, pedindo que a criança role pelo mesmo, suba e desça pelas cadeiras, caminhe sobre as cordas e ao final identifique seu crachá com o nome e com as letras de madeira realizem a escrita do seu nome.</li> </ul>



- **CAMINHANDO NA INICIAL DO SEU NOME:** após realizada a brincadeira acima, vamos pedir que a criança observe qual a letra inicial do seu nome e, em seguida vamos realizar a escrita do letra no chão do pátio e pedir que a mesma caminhe sobre os tracejados.



- **PULAR AMARELINHA:** nesta brincadeira vamos desenhar no pátio a amarelinha e pedir que a criança individualmente tente pular seguindo as regras da brincadeira.



## TERÇA-FEIRA 07/12

- **MÚSICA:** GALINHA PINTADINHA – A BARATINHA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=l7VsurR48Ew&t=10s>): assistir ao vídeo com a música.
- **CORRIDA ROLANDO:** após realizada a rotina diária, vamos, no pátio colocar um colchão e em seus dois lados, um bambolê, em um dos lados e dentro desse mesmo bambolê vamos colocar de 4 a 5 bolas coloridas e pedir que deitada, a criança role de um lado, pegue a bola, role para o outro lado e em seguida coloque a bola no outro bambolê vazio do outro lado.



- **CONTO:** JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=NCe4zgWxau0>): assistir ao vídeo com o conto.
- **REPRESENTAÇÃO DO CONTO:** assistido ao conto vamos realizar perguntas sobre a história para a criança pedindo que a mesma represente por meio do desenho o momento da história que a criança mais gostou.



- **PLANTIO DO FEIJÃO:** realizada as atividades acima agora chegou a hora de realizarmos o plantio das sementes do feijão no copo descartável e algodão, pedindo que durante e a semana a criança cuide, regue e no final de semana a mesma leve sua planta para casa.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



#### **QUARTA-FEIRA 08/12**

- **MÚSICA:** MUNDO BITA – OS DINOSSAUROS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=0GIgk4yuHOQ>): assistir ao vídeo com a música.
- **BRINCADEIRA DA SERPENTE:** após realizada a rotina diária vamos pedir que a criança realize a brincadeira, elegendo uma delas para ser a serpente que deverá apontar algum colega para formar seu rabão e esse mesmo, deverá passar entre as pernas do mesmo e se manter a fila até que todos os amigos o tenham realizado.





- **CONTORNO DO NOME COM PINCEL E ÁGUA:** nesta atividade, vamos pedir que a criança com o pincel e água contorne as letras do seu nome (previamente escrito pela professora com o giz) molhando o pincel na água e passando nos tracejados.



- **CORRIDA COM BOLAS E TACOS:** nesta brincadeira, utilizando dois pedaços de cabo de vassoura, vamos dividir as crianças em duplas, pedindo que as mesmas equilibrem a bola nos tacos e leve a bola de um lado ao outro.



- **QUEBRA-CABEÇAS:** após realizada as atividades acima, e sala vamos dispor as peças, deixar que inicialmente tentem encaixar as peças e em seguida tentem montar e formar a imagem,

estimulando sua percepção e concentração.



- PARQUE: deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



#### QUINTA-FEIRA 09/12

- MÚSICA: MUNDO BITA - MEU PEQUENO CORAÇÃO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=dqSanOdW4lw>): assistir ao vídeo com a música.
- VÍDEO: BORBOLETINHA (disponível no link: [https://www.youtube.com/watch?v=28iW\\_O5qWfU](https://www.youtube.com/watch?v=28iW_O5qWfU)): após realizada a rotina diária vamos assistir ao vídeo com a música.
- POEMA BORBOLETAS: nesta atividade vamos realizar a leitura do poema, e em seguida vamos pedir que a criança sem o apoio do crachá encontre apenas a letras do seu nome circule e pinte as borboletas nas cores citadas no poema.



- **ASSOPRANDO A BORBOLETA NO COPO:** no pátio, vamos passar o copo com a borboleta colada e com o seu fundo furado, pelo barbante pedindo que a criança assopre e tente levar o copo de uma extremidade a outra.



- **PINTURA E MONTAGEM DA BORBOLETA:** nesta atividade vamos pedir que a criança faça rabiscos coloridos no sulfite com canetinhas, borrifar um pouco de álcool (sob supervisão da professora) para espalhar a mesma, colocar e montar no pregador o corpo do inseto deixando que ao final levem sua borboleta para casa.



## SEXTA-FEIRA 03/12

- **MÚSICA: MUNDO BITA - ELA E ELE** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=kjh0Pwc2Ms>): assistir ao vídeo com a música.
- **VÍDEO: MARIANA CONTA** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3gBiE>): após realizada a rotina diária vamos assistir ao vídeo com a música contando de 1 a 10.
- **BRINCANDO DE RODA NÚMERICA:** após assistido aos vídeos acima chegou a hora de brincarmos de roda, onde será realizada a dinâmica de colocarmos nas crianças as fichas enumeradas, cantar a música acima contando e a criança que tiver o respectivo numeral deverá se virar de costas para a roda até que todos estejam nessa posição e em seguida realizar o inverso para que se voltem dispostas para frente da roda.



- **ALINHAVO:** em sala, nesta atividade vamos dispor o material, pedindo que a criança tente passar o barbante pelos espaços, estimulando a sua coordenação motora fina e sua concentração.

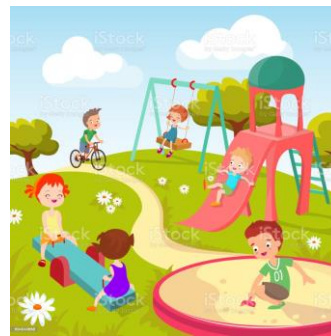


Divino Ateliê

- **MASSA DE MODELAR:** apresentar o material perguntando as cores para a criança e em seguida deixar que a mesma brinque e explore a sua maneira.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O registro das atividades em sala serão realizados por meio da observação durante realização do que foi proposto no dia, registro por meio de desenhos, conversar em sala de aula, e da interação dos mesmos.